

VALLE CHRISTI

XV FESTIVAL RAPALLO 2017

COMPLESSO MONUMENTALE DI VALLE CHRISTI

INFERNO DA CAMERA

IL PRIMO DANTE IN "3D"

di e con **LUIGI MAIO "il Musicattore"**

Francesco Bagnasco - Violino, Luigi Tedone - Fagotto,
Enrico Grillotti - Pianoforte



Mercoledì 9 Agosto 2017
complesso di Valle Christi ore **21,30**



INFORMAZIONI

BIGLIETTERIA
dalle ore 20.30 prima dello spettacolo

PREVENDITA
LIBRERIA AGORÀ
Via Milite Ignoto 22, Rapallo - 0185 234288
CANTINA DU PUSU
via Venezia 113, Rapallo - 0185 270891
www.happyticket.it
sul prezzo del biglietto è applicato un diritto di prevendita

COORDINAMENTO & info

Omnia
SERVICE

SERVIZI ORGANIZZATIVI - RAPALLO
tel 0185 64396 - 0185 042039 - cell 331 2683664
www.omniaeventi.com

www.vallechristi.it



Regione Liguria



Città di Rapallo

PATROCINI



Città Metropolitana di Genova



Comune di Camogli



Comune di Portofino



Comune di Sestri L.



Comune di S. Margherita L.



MAIO / DANTE INFERNO

(QUI SI ENTRA MA... SI ESCE!)

Le grafiche dantesche di Luigi Maio al Castello di Rapallo

Dal 28 al 30
LUGLIO
(la sera)



col patrocinio dell'Associazione
RAPALLOONIA, del Museo WOW
di Milano e in collaborazione
con l'Associazione MATER MATUTA,
nell'attesa dello spettacolo
Inferno da Camera - Dante in 3D
in scena il 9 Agosto per il
FESTIVAL DI VALLE CHRISTI



si ringrazia CROB'ART - cartotecnica universitaria



Associazione Amici di Paganini

Sesta Rassegna

Hommage à Paganini

GENOVA
MORE THAN THIS

Luigi Maio

Inferno da camera

Bruno Canino, Francesco D'Orazio, Luigi Tedone

Venerdì 13 Ottobre 2015

PALAZZO TURSI - Salone di Rappresentanza - ore 20,30



Biglietti | Intero: 15€ | Soci e soci FAI: 12€
Studenti: 5€

Associazione Amici di Paganini
tel. 335 6077178 – 3470073641 – 010 3760301
amici@niccolopaganini.it – www.niccolopaganini.it
Direttore Artistico: Cristiano Gualco



IN MOSTRA DAL 12 SETTEMBRE AL 22 NOVEMBRE 2015

L'INFERNO
SECONDO
LUIGI MAIO
TRA I GIRONI
DI DORÉ,
DISNEY E DOSSI

WOW, DANTE CHE MITO



VIALE CAMPANIA 12 – MILANO
02 49524744 - WWW.MUSEOWOW.IT



MUSEO DEL FUMETTO
DELL'ILLUSTRAZIONE E DELL'IMMAGINE ANIMATA
VIALE CAMPANIA 12 - MILANO



INGRESSO LIBERO

DA MARTEDÌ A VENERDÌ, 15.00-19.00; SABATO E DOMENICA, 15.00-20.00

"...il primo Dante in 3D!" (Francesco Masetti Casaretto)



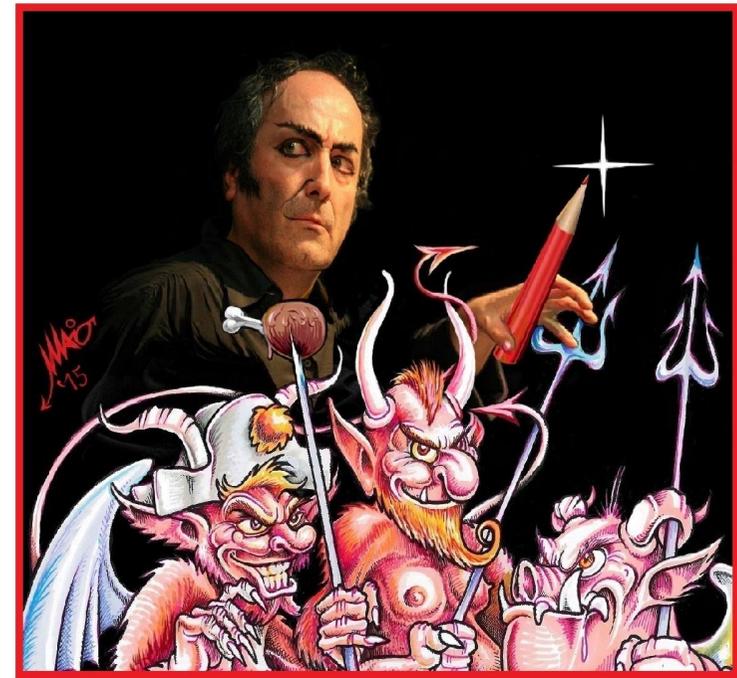
INFERNO DA CAMERA In Taverna coi Ghiottoni

fantasia sulla Divina Commedia per

**Trio e
Terzine dantesche
di Luigi Maio**

**Domenica 20 Settembre, ore 17,00
Teatro sala Fontana - Milano**

POSTO UNICO NUMERATO €8, UNDER 18 €5



con:

**Luigi Maio "il Musicattore"[®]
e il Trio Malebranche**

**Roberto Piga - violino
Gabriele Fioritti - violoncello
Enrico Grillotti - pianoforte**

*In collaborazione con
Elsinor - Teatro Sala Fontana
Si ringrazia
Bolton Group*



Lo spettacolo è
abbinato alla
mostra:



**WOW, DANTE
CHE MITO**

**L'INFERNO
SECONDO
LUIGI MAIO**

**Viale Campania 12 - Milano
02 49524744 - www.museowow.it**



FA Fondazione
Amadeus
per la diffusione della Cultura Musicale onlus

FA FONDAZIONE
ANTONIO
MAZZOTTA

INFERNO DA CAMERA - Dante 3D

Teatro Goldoni - 06 febbraio 2018
Orario/i: 21

Fantasia lisztiana per trio e terzine dantesche



Progetto artistico di Carlo Palese in collaborazione con Menicagli Pianoforti
Martedì 6 febbraio, ore 21

INFERNO DA CAMERA - Dante in 3D

Fantasia lisztiana per trio e terzine dantesche.

di **Luigi Maio Il Musicatore**

e Francesco Bagnasco *violino*, Luigi Tedone *fagotto*, Enrico Grillotti *pianoforte*

Inferno da Camera è una fantasia teatral cameristica che vede **Luigi Maio** impegnato nelle personali vesti di **Musicatore** dialogante con un agguerrito Trio d'eccellenza: Enrico Grillotti al pianoforte, Francesco Bagnasco al violino e Luigi Tedone al fagotto. Ad essi Maio affida una partitura dove, alla recitazione di alcuni suggestivi passi dell'Inferno dantesco, alterna brani da lui composti in stile lisztiano/paganiniano e citazioni originali delle opere più emblematiche di Franz Liszt, di cui Maio ha curato la riscrittura per trio: alla "bufera infernal che mai non resta", farà eco il turbinio cromatico della "Dante Symphonie". Alle malizie di Malebranche e Barattieri risponderanno gli sberleffi dell'Allegro scherzando del "Concerto N° 1" o della "Mephisto Polka". Ai sospiri di Ulisse si uniranno i singhiozzi dell'incipit del "Concerto N° 2". Al ghigno di Vanni Fucci, l'ironico fugato del terzo movimento della "Faust Symphonie". Le grida rabbiose del "mal seme d'Adamo" cozzeranno contro la solennità della "Totentanz". Sarà concessa anche qualche ironica 'intrusione': una Barcarola in minore à la Offenbach accompagnerà la remata di Caronte, mentre, (in omaggio al "Papè Satan" dantesco), Luigi Maio farà 'cantare' i Malebranche nella lingua infernale del *Pandaemonium* di Hector Berlioz, (amico di Paganini e Liszt), che nel finale de *La Damnation de Faust* sembra ispirarsi scherzosamente a "li versi strani" del Ghibellin Fuggiasco.

Mentre quel 'folletto' di Gianni Schicchi, azzannando rabbioso i compagni di pena, addolcirà un po' il suo mordente nelle pagine dell'omonima opera di Puccini, di cui il genovese Musicatore ne canterà l'aria unendo la sua voce baritonale alla personale riduzione strumentale del brano puociniano...

L'intento, infine, è quello di offrire nuovamente al pubblico più trasversale un gioco ludico e didattico, una mappa teatral cameristica dei Gironi danteschi in cui Liszt fa quasi le veci di Virgilio e dove la poesia dell'Alighieri si sposa alle note di un artista romantico in perpetua oscillazione tra Dante, Goethe e Paganini.



Dalle ore 20 degustazione di prodotti Toscani
a cura de La Strada del Vino e Toscana in Tavola

STASERA ALLE 21.30 A RAPALLO

"Inferno da camera" con il musicatore Luigi Maio al Festival

PRIMO DANTE IN TRE D A VALLE CHRISTI

RAPALLO. Un Inferno dantesco... da camera. Con il musicatore Luigi Maio. È l'appuntamento di stasera, alle 21.30, a Valle Christi per il Festival Internazionale. "Inferno da camera-Dante in 3 D" è «una fantasia dantesca/listziana per trio e terzine dantesche» spiegano, gli organizzatori. Che evidenziano: «Lo spettacolo ha ricevuto il premio dell'Istituto Internazionale di Studi Italiani di Villa Durazzo e la definizione di "primo Dante in 3D" dal noto medio-latinista Francesco Masetti Casaretto». Che ha affermato: «È la prima volta che mi capita di assistere a uno spettacolo in cui non ci si limita a leggere la Commedia, ma la si recita come una partitura drammatica: ciò significa che a ciascun personaggio viene data una singola espressività, ogni personaggio viene rilevato per così dire in "3D" perché intagliato e definito "a tutto tondo"; scontornato espressivamente dalla parte narrativa del testo, emerge quindi come voce singola e, dunque, come persona individuale e come anima». Al violino c'è Francesco Bagnasco; al pianoforte, Enrico Grillotti; al fagotto Luigi Tedone. Posto unico non numerato: 16 euro (ridotto 14 euro; 12 euro soci Fai). Viene consigliato al pubblico un abbigliamento comodo e caldo. In caso di maltempo, lo spettacolo sarà al Teatro Auditorium delle Clarisse di Rapallo. Il Festival è organizzato da Associazione Culturale Valle Christi e dal Comune di Rapallo. *Il Secolo XIX* è patrocinatore. **S. PED.**