



ASSOCIAZIONE CULTURALE  
AMICI DEL MUSEO DI POGGIO MIRTETO



# SETTIMANA MUSICALE MIRTENSE

Ingresso libero

24/31 MAGGIO 2015 - POGGIO MIRTETO

10<sup>a</sup>  
EDIZIONE

Programma: [www.amicidelmuseo.com](http://www.amicidelmuseo.com)



Comune  
di Poggio Mirteto  
Narciso Giarbaldina



Conservatorio  
Santa Cecilia



Direzione Regionale di Beni Culturali  
G. Bricciardi di Terni  
Pubblicazione 2014



Banca  
di Poggio Mirteto



FONDAZIONE VARRIONE



MUSEO  
di Poggio Mirteto



MUSEO  
di Poggio Mirteto

## Presentazione

### **La Settimana Musicale Mirtense compie 10 anni.**

Questo importante traguardo è stato raggiunto grazie al contributo di tante persone ed enti, come la *Fondazione Varrone di Rieti*, il *Comune di Poggio Mirteto*, *Impresari*, *Commercianti Locali* e *tanti altri*, che da sempre finanziano la manifestazione, e che hanno creduto che si potesse portare anche in provincia musica di alto livello. Da qualche anno la sinergia con l'*Associazione Europa Musica*, che può vantare una vastissima rete di artisti, società e associazioni con cui collabora, ci ha consentito di realizzare eventi di eccellenza. Questa manifestazione ha tra i suoi obiettivi anche quello di essere una vetrina per giovani musicisti e a tal proposito abbiamo iniziato da diversi anni una collaborazione con i due conservatori più vicini al territorio il *Briccialdi di Terni* e il *S. Cecilia di Roma e Rieti*, e da questo anno ospitiamo anche un giovane vincitore del concorso “Città di Magliano Sabina” giunto alla sua XIII edizione. Questa edizione della settimana musicale ha il piacere di ospitare un gruppo di giovanissimi musicisti, l'Orchestra Sinfonica dei Quartieri Spagnoli di Napoli, che suoneranno per i ragazzi delle nostre scuole. Si tratta di un progetto artistico e culturale che nasce da un riferimento preciso: il sistema pedagogico-musicale creato in Venezuela da José Antonio Abreu per offrire un'alternativa di vita.

Il 2015 è un anno speciale poiché ricorrono i 100 anni dall'inizio della I° Guerra Mondiale. Per ricordare tale evento, insieme alla Banda Comunale di Poggio Mirteto Nazionale Garibaldina, abbiamo dedicato la giornata del 24 maggio alla commemorazione.

Infine per **festeggiare la X edizione della Settimana Musicale Mirtense** si affiancheranno ai concerti altri eventi culturali come conferenze e mostre tra cui **“Un Artista un Negozio”** in cui **50 artisti esporranno nei negozi della città le loro opere** e la mostra **“Occhio alla musica italiana attraverso le copertine di “CIAO 2001” anni '70”** dalla collezione di Daniele D'Ambrogio.



## PROGRAMMA

### Venerdì 15 maggio 2015

#### Ore 18,00 Negozi di Poggio Mirteto

Mostra di pittura e scultura "Un Artista un Negozio"

Apertura: coincide con quella degli esercizi commerciali ospitanti

### Domenica 24 maggio 2015

#### Ore 11.00 Sala Farnese

Mostra "La legione garibaldina del 1914-1915 in Argonna nelle collezioni dell'ANVRG."

Orario: lunedì, martedì, giovedì e venerdì 15.00-19.00 mercoledì e venerdì 10.00-13.00 - Chiusura 2 giugno.

#### Ore 12,30 Piazza Martiri della Libertà

Celebrazioni per i 100 anni dall'ingresso dell'Italia alla Prima Guerra mondiale.

Le musiche della Grande Guerra

Banda Comunale di Poggio Mirteto Nazionale Garibaldina.

#### Programma:

Inno di Mameli

Echi di trincea

La canzone del Piave

Inno d'Italia

#### Ore 15.30 Sala della Cultura

Conferenza "L'entrata in guerra dell'Italia e la tradizione Garibaldina"

Relatore: Annita Garibaldi

#### Ore 21,00 Piazza Martiri della Libertà

Concerto per ottoni "Poggio Mirteto Brass"

#### Programma:

G. Gabrieli

H.Purcell

Marcel Saurer (arr.)

David Short (arr.)

David Short (arr.)

Chris Hazell

David Short (arr.)

David Short (arr.)

Canzon Septimi Toni n.2

Trumpet tune and air

Nabucco sinfonia

Nuovo cinema paradiso

Ain't Misbehaven

Three cats ( Mr.Jums,Borage,Kraken)

Indiana Jones

New York, New York

**PMB (Poggio Mirteto Brass)** è un gruppo di musicisti professionisti, provenienti quasi tutti da Poggio Mirteto; molti di loro ricoprono ruoli importanti in famose orchestre italiane.

Fabrizio Antonelli

Sandro Pennacchini

Davide Gattafoni

Luca Simonetti

Sabino Allegrini

Giacomo Bianchi

Enzo Turriziani

Alessio Bartolini

Stefano Latini

Giacomo Gamberoni

Guglielmo Pastorelli

Trombe

Corni

Tromboni

Tuba

*Durante il concerto il pittore Walter Vari dipingerà un quadro ispirato dalla musica.*

### Lunedì 25 maggio 2015

#### Ore 16,30 Via Cairoli, 1

Mostra "Occhio alla musica italiana attraverso le copertine di "CIAO 2001" anni '70" dalla collezione di Daniele D'Ambrogio

Orario: tutti i pomeriggi dalle ore 16.00-18.00 - Chiusura 31 maggio 2015

#### Ore 21,00 Sala della Cultura

"Opera Ensemble" Quintetto di fiati del Teatro dell'Opera di Roma

#### Programma:

##### Prima parte

W.A. Mozart

F. Danzi

Divertimento n. 12 K.252

Andante-Minuetto-Polonaise-Allegro assai

Quintetto in Sib M op.56 n.1

Allegretto-Andante con moto-Minuetto-Allegro

##### Seconda parte

N. Ortolano

G. Verdi

G. Briccialdi - G. Rossini

Preludio Traviata su temi di G. Verdi

Sinfonia dall'opera "Nabucco"

Pout-pourri fantastico su temi dell'opera

"Il Barbiere di Siviglia"

### **Opera Ensemble Quintetto del Teatro dell'Opera di Roma**

Nelle orchestre italiane si è fatta strada, ormai da qualche anno, l'abitudine tipica delle formazioni del Nord Europa di impegnare i suoi componenti in piccoli complessi da camera che svolgono una duplice funzione: affinare il suono e l'amalgama di singole sezioni o gruppi dell'orchestra e permettere ai musicisti di esplorare un tipo di repertorio che li coinvolge e li responsabilizza maggiormente rispetto al lavoro con l'insieme orchestrale. Non è difficile mettere in relazione la crescita di formazioni cameristiche nate in seno alle grandi orchestre con il processo di rinnovamento generazionale che ha interessato la maggior parte di queste ultime nel corso degli ultimi decenni.

L'Opera Ensemble di Roma è un esempio caratteristico di questo fenomeno: un gruppo di fiati composto da musicisti che hanno iniziato la loro carriera, solistica e in orchestra, non prima della metà degli anni ottanta e che nel corso degli anni ha svolto un'intensa attività con l'Ensemble in Italia e all'Estero in prestigiose sale da concerto tra le quali: Auditorium Parco della Musica di Roma; Teatro dell'Opera di Roma, Accademia Filarmonica di Bologna. L'Opera Ensemble si è esibito nei "Concerti al Palazzo del Quirinale" a Roma suonando per RAI Radio TRE in trasmissione diretta Euro Radio.

<b>Carlo Enrico Macalli</b>	<b>Flauto</b>
<b>Luca Vignali</b>	<b>Oboe</b>
<b>Calogero Palermo</b>	<b>Clarinetto</b>
<b>Alessio Bernardi</b>	<b>Corno</b>
<b>Eliseo Smordoni</b>	<b>Fagotto</b>

### **Martedì 26 Maggio 2015**

**Ore 16.30 Sala della Cultura**

**Mostra "10 Anni della Settimana Musicale Mirtense"**

**Orario:** tutti i pomeriggi dalle ore 18.00 - Chiusura 31 maggio 2015

### **Ore 17,00 Sala della Cultura**

Proiezione del film documentario:

**Il Maestro Giacomo Di Mario "Storia e storie di una vita per la musica"**

Realizzato a cura di Perspective s.r.l

### **Ore 21,00 Chiesa di S. Giovanni**

**I trii del Conservatorio di S. Cecilia**

**Conservatorio di S. Cecilia di Roma e di Rieti**

#### **Programma:**

#### **Prima parte**

W.A.Mozart      Trio per pianoforte, clarinetto, viola in mi bemolle maggiore  
op.498 andante, minuetto, rondò.

<b>Gian Marco Masini</b>	<b>Pianoforte</b>
<b>Giorgia Ginevoli</b>	<b>Clarinetto</b>
<b>Tiziana Proietti</b>	<b>Viola</b>

#### **Seconda parte**

F. Schubert      Trio per pianoforte, violino, violoncello in mi bemolle maggiore  
op.100 allegro, andante con moto, scherzo, allegro moderato.

<b>Andrea Di Marzio</b>	<b>Pianoforte</b>
<b>Ivan Prado Longhi</b>	<b>Violino</b>
<b>Murat Kanca</b>	<b>Violoncello</b>

#### **Conservatorio Santa Cecilia sezione delocalizzata di Rieti.**

Alla Provincia di Rieti competono la valorizzazione dei Beni Culturali ed i compiti connessi alla Istruzione di Secondo Grado, Artistica ed alla Formazione Professionale. Per realizzare tale scopo sono stati recuperati i prestigiosi locali dell'immobile di proprietà della Provincia di Rieti ubicato in località Colle Baccaro di Contigliano (Ri), già dimora del Baritono M° Mattia Battistini, destinati a "Parco della Musica" e avviate attività di sensibilizzazione, alfabetizzazione, orientamento nel settore delle arti musicali, coreutiche e teatrali. A partire dall'Anno Accademico 2008/2009, è stata stipulata una Convenzione con il prestigioso Conservatorio di Musica Santa Cecilia di Roma che ha delocalizzato in tale sede i propri percorsi di studio nel settore musicale. Numerosi sono gli allievi frequentanti i vari indirizzi.

I locali della Villa appartenuta al M° Battistini sono pertanto attualmente dotati di pianoforti (verticali ed a coda) e di altri arredi ed attrezzature necessarie per lo svolgimento delle lezioni.



**Mercoledì 27 maggio 2015**

**Ore 21,00 Sala della Cultura**

**Quartetto di percussioni**

**Istituto Superiore Studi Musicali "G. Briccialdi" di Terni**

**Programma:**

Alessandro Annunziata	Ritual
E. Villa Lobos	Choro n 1 marimba Giulio Calandri
Carlo Boccadoro	Aisha
Gianluca Saveri	La Via della Seta
N.Johan Zivkovic	Trio per Uno
N. R. Korsakov	Il Volo del Calabrone elab. per ensemble di percussioni
Gianluca Saveri	Cucchiai
B. Powell	Canto de Ossanha vibrafono Giacomo Bacchio
Alessandro Annunziata	Balletto meccanico (da Simphonie Perusine)
Giovanni Sollima	Millennium Bug - Suite

**Quartetto di percussioni dell'ISSM "G. Briccialdi" di Terni**

**Giulio Calandri**

**Giacomo Bacchio**

**Alessandro Beco**

**Dimitri Fabrizi**

**L'Istituto Superiore di Studi musicali "G. Briccialdi" di Terni**

Scopo principale dell'Istituto (come dei Conservatori statali) è quello di favorire una scelta nelle professioni in campo musicale, che non si limitano a quelle tradizionali di concertista, cantante lirico, professore d'orchestra o di coro, compositore o direttore d'orchestra etc, ma, nell'epoca della riproduzione tecnologica dei suoni, nel mondo della multimedialità e dell'industria dello spettacolo. A diversi livelli si esprime la domanda di nuove competenze e di figure professionali specifiche: dal compositore di "musica applicata" al consulente musicale per la radio e la televisione e al curatore cinematografico; dal direttore artistico di teatri e di stagioni concertistiche al programmatore radio-televisivo; dal musicologo e dal critico all'operatore discografico ed all'esperto pubblicitario; dall'organologo al liutaio o dal copista all'ingegnere ed all'architetto del suono, al tecnico costruttore di nuovi strumenti elettronici o al computerista musicale; dal produttore-impresario-commerciante specializzato all'operatore sul territorio; dall'insegnante all'animatore del tempo libero che si rivolge alle età ed alle categorie escluse dall'insegnamento tradizionale; dal sociologo e dallo psicologo della musica al musicoterapista; dal liturgista al musicista pop/rock/jazz.

*Fondazione Varrone*

*Banca Credito Cooperativo  
di Poggio Mirteto Scalo*

*F.lli De Luca s.a.s*

*Sabina Conglomerati s.r.l.*

*...Non solo carne di Stefano Facioni*



## Giovedì 28 maggio 2015

### Ore 12,00 Cattedrale di S. Maria Assunta

#### Concerto dell' Orchestra Sinfonica dei Quartieri Spagnoli di Napoli

Il progetto artistico e culturale - Orchestra Sinfonica dei Quartieri Spagnoli di Napoli - nasce da un riferimento preciso: il sistema pedagogico-musicale creato in Venezuela da José Antonio Abreu, musicista ed ex ministro della cultura del Venezuela, piccolo e minuto come un giunco ricurvo, soprannominato "papa-dio" in patria, dove lo considerano un mito vivente. Sintetizza il sistema di orchestre che, nell'arco di un trentennio e con sovvenzioni pubbliche, ha organizzato una rete d'istruzione musicale che riunisce in 180 orchestre 350.000 bambini e ragazzi provenienti dai barrios più poveri del Venezuela, spesso con disabilità fisiche o psichiche.

**Riservato agli alunni della scuola secondaria inferiore.**

## Ore 21,00 Chiesa di S. Giovanni

### Concerto per pianoforte di Antonino Fiumara

#### Programma:

J. S. Bach	Preludio e Fuga XIV in Fa # min BWV 883
F. Chopin	Polonaise-Fantaisie op.61
Wagner - Lutz	IsoldensLiebestod
M. Ravel	La Valse
S. Rachmaninov	Etude-Tableaux op.39 n.5

#### Antonino Fiumara

Terzo premio al concorso Musicale Città di Magliano Sabina 2015 - XIII edizione. La Settimana Musicale Mirtense vuole dialogare anche con altre manifestazioni musicali presenti in Sabina e da questa idea nasce l'idea, di far partecipare musicisti premiati in altri eventi.

*Per tutto il periodo della Settimana Musicale Mirtense è visitabile la **mostra "Giacomo Matteotti"***

*presso la scuola Media Statale G. Pepoli di Poggio Mirteto via Bulgarelli snc.*

**Orario:** dal Lunedì al venerdì 10-14 dal Lunedì al Giovedì 15-17

## Venerdì 29 maggio

### Ore 21.00 Sala della Cultura:

#### Romancero Gitano

#### Concerto per coro quattro voci miste e chitarra

Testi di Garcia Lorca musiche di Mario Castelnuovo Tedesco

Dirige Renzo Renzi

Lazzeretti Jacopo

Claudia Collacchi

Alessandra del Montis

Pablo Cassiba

Pier Luigi Maestri Pieri

Chitarra

Soprano

Contralto

Tenore

Basso

#### Romancero Gitano

Il successo popolare di García Lorca è ottenuto nel 1928 con Romancero gitano che descrive il sentimento di fatalità, di mistero e di dolore del mondo andaluso. Lo spettacolo che vi proponiamo prevede l'accostamento di coro e chitarra su musiche di Castelnuovo-Tedesco compositore colto e raffinato, che musicò anche autori come Cavalcanti, Petrarca, Shakespeare. Oggi Castelnuovo-Tedesco, è ricordato dal grande pubblico soprattutto per la sua produzione per chitarra, a cui si dedicò con passione per tutta la vita.

## Sabato 30 maggio

### Ore 21.00 Sala della Cultura:

#### "Il quinto elemento"

#### Concerto di chitarra di Francesco Buzzurro

"Il quinto elemento" è il nuovo album di brani originali dedicato ai quattro elementi della natura. Racchiude 12 composizioni originali per chitarra sola scritte da Francesco Buzzurro e ispirate alla natura della sua terra. Con il suo approccio "orchestrato" alla chitarra e il suo stile trasversale che fonde il mondo classico con il jazz e la musica popolare, l'autore ha suddiviso l'album in quattro cicli - tre brani per ciascun elemento - in cui la musica, divenuta quintessenza unificatrice grazie al suo linguaggio universale, è in grado di descrivere l'incanto, ma allo stesso tempo la potenza devastante, delle forze della natura.

Definito da Ennio Morricone "tra i più grandi al mondo perché capace di far fruire a tutti la musica colta", Francesco Buzzurro affianca alla passione per la musica classica una profonda ricerca nell'ambito del jazz.

# *I nostri Sostenitori*



*Fondazione Varrone*

*Banca Credito Cooperativo  
di Poggio Mirteto Scalo*

*F.lli De Luca s.a.s*

*Sabina Conglomerati s.r.l.*

*...Non solo carne di Stefano Facioni*

*Farmacia Mirtense*

*Sporting Club Vate*

*Le Scarpe di Maurizio*

*Acconciatori Associati Pieroncini*

*Caffè Gentili*

*H<sub>2</sub>O di Laureti Paolo*

*Ferramenta F.lli De Angelis*

## **ASSOCIAZIONE CULTURALE AMICI DEL MUSEO**

L'Associazione Culturale senza fini di lucro, nasce nel 1998 in contemporanea all'apertura del Museo Civico Ercole Nardi di Poggio Mirteto. Gli obiettivi principali sono:

- sensibilizzare e far conoscere ai cittadini il Museo Civico;
- supportare nelle attività il Museo con la presenza di volontari;
- promuovere la crescita culturale di Poggio Mirteto con l'organizzazione di conferenze e eventi culturali;
- tutelare il patrimonio storico- artistico della Sabina.

### **Per questo ogni anno organizza:**

- cicli annuali di conferenze: da ottobre a maggio, nel pomeriggio dei sabati, professori, esperti e cultori della materia parlano di argomenti che spaziano dalla storia alle scienze, dalla critica letteraria alle poesie, ecc.
- iniziative su monumenti da salvare: con realizzazione di eventi e lavori didattici con le scuole del comprensorio.
- organizzazione della "settimana Musicale Mirtense" Dal 2006 nel mese di maggio, l'Associazione organizza concerti di musica classica nei diversi spazi della città. I concerti sono gratuiti ed aperti a tutti i cittadini.
- Borsa di studio "Virginio Bargellini".  
Dal 2014 l'Associazione ha istituito una borsa di studio per giovani laureati, che studiano la sabina con i suoi molteplici aspetti storico-artistici.

### **Puoi sostenere la Associazione "Amici del Museo"**

**Diventando socio:** la quota annua è di € 25,00. Potrai partecipare alle iniziative culturali dell'Associazione donando il 5x1000: scrivendo nell'apposito spazio della dichiarazione dei redditi il Codice Fiscale dell'Associazione: c.f. 90044750579

**Con contributi liberali:** l'Associazione è una ONLUS e puoi dedurre i contributi liberali versati mediante assegno bancario o bonifico con le coordinate seguenti intestatario:

Associazione culturale "Amici del Museo"  
IBAN: IT90S0628073730000000101627



## Ringraziamenti

Vogliamo ringraziare sentitamente tutti coloro, singoli, enti ed aziende, che con il loro generoso contributo hanno reso possibile la realizzazione di questa manifestazione. Nei ringraziamenti si rischia sempre di dimenticare qualcuno, non ce ne voglia nessuno, siamo comunque grati a tutti voi e specificamente a:

*Gruppo Musica della Associazione*  
per il loro instancabile impegno senza il quale questa e altre manifestazioni non sarebbero possibili.

*Don Giuseppe*  
per la disponibilità nel mettere a disposizione le chiese per lo svolgimento dei concerti.

*Fondazione Varrone*  
che ha finanziato tutte le edizioni di questa manifestazione.

*Diocesi di Sabina*  
in particolare a S.E. il Vescovo Ernesto Mandara che ha supportato la finalità sociale della Settimana Musicale Mirtense per il 2015.

*Associazione Europa Musica*  
che permette alla Settimana Musicale Mirtense di ospitare artisti di livello internazionale.

*Commercianti e Aziende della Bassa Sabina*  
che credono nella crescita culturale del nostro paese, come strumento per il rilancio economico e sociale della nostra comunità.

*Amministrazione Comunale*  
per gli spazi concessi e la logistica di questa manifestazione.

*Proloco di Poggio Mirteto*  
che ci supporta nelle attrezzature e nella logistica.

*Grazia Di Mario*  
per la comunicazione.

*Fulvia De Vito*  
per la grafica dell'edizione 2015.



www.amicidelmuseo.com

ASSOCIAZIONE CULTURALE  
AMICI DEL MUSEO DI POGGIO MIRTEO

## Borsa Di Studio

“Virginio Bargellini”

Anno 2015

L'Associazione  
**“Amici del Museo”**  
di Poggio Mirteto istituisce  
una Borsa di Studio in materia  
di beni storici, artistici e  
architettonici.  
La Borsa di studio, verrà  
finanziata con fondi ottenuti  
dalla raccolta del 5 per mille  
che ogni anno l'Associazione  
promuove tra tutti i soci e  
cittadini.

Il bando e tutte le informazioni sono disponibili  
sul sito

[www.amicidelmuseo.com](http://www.amicidelmuseo.com)

Presidente  
Andrea Leopaldi

**Per Informazioni**  
[museoercolenardi@libero.it](mailto:museoercolenardi@libero.it)  
Tel 0765405231

dona il tuo  
**5Xmille**  
per la Sabina

C.F. 90044750579



Associazione Culturale  
Amici del Museo  
di Poggio Mirteto

