







SETTIMANA MUSICALE MIRTENSE

QUINTA EDIZIONE



Particolare dell'abside della Chiesa di S.Paolo - Poggio Mirteto

23-30 MAGGIO 2010



ASSOCIAZIONE CULTURALE AMICI DEL MUSEO DI POGGIO MIRTETO

POGGIO MIRTETO

Cari amici,

è per me un grande piacere salutare l'inizio della *Settimana Musicale Mirtense*. Un'iniziativa nata qualche anno fa grazie alla caparbietà degli Amici del Museo ed oggi irrinunciabile appuntamento nella stagione culturale mirtense. Poggio Mirteto e la musica, un connubio antico ed indissolubile.una storia che è anche futuro.

Manifestazioni come questa ci fanno riflettere ancor di più sulla assoluta necessità per Poggio Mirteto di uno spazio adeguato per eventi culturali, di dimensioni compatibili con l'ambizione e la partecipazione di alcune iniziative, come la *Settimana Musicale*, che a Poggio Mirteto si realizzano da anni.

In un momento così difficile dal punto di vista economico e sociale, un paese come il nostro non può rinunciare all'aspetto culturale, che invece può diventare ancora di più, un mezzo per mantenere un buon livello di coesione sociale.

Un saluto

Il Sindaco
Fabio Refrigeri

La Settimana Musicale Mirtense, giunta alla sua V edizione, pone tra i suoi obiettivi primari l'accostamento dei giovani alla musica, l'educazione all'ascolto, la promozione delle risorse umane presenti nel territorio sabino. L'edizione 2010 svilupperà ulteriormente la sezione dedicata ai giovani e alle scuole medie di Poggio Mirteto con una lezione concerto. In attesa di poter vedere realizzato un piccolo auditorium o teatro, ove potersi riunire e programmare manifestazioni musicali, spettacoli teatrali e altro, anche per le manifestazioni del 2010 siamo dovuti ricorrere all'ospitalità e alla disponibilità dei Parroci di Poggio Mirteto e Poggio Mirteto Scalo che sentiamo il dovere di ringraziare pubblicamente per la loro cortesia e sensibilità. La nostra è una Associazione che non ha fini di lucro e che nel corso di questi ultimi anni è cresciuta sia per la quantità e la qualità delle manifestazioni che organizza, sia per la considerazione e l'attenzione che in misura sempre maggiore sono benevolmente riservate alle nostre iniziative. Nonostante le difficoltà e le ristrettezze che i tempi ci impongono, siamo lieti, pertanto, di non aver mancato l'appuntamento tanto atteso e di poter affermare di essere persino riusciti a fare di più e meglio.

Associazione Culturale
"Amici del Museo" di Poggio Mirteto

Direttore Artistico: M° Luciano Leonardi

Ha iniziato gli studi musicali giovanissimo presso la banda musicale di Monterotondo con il M° Antonio Triventi e si è diplomato in trombone a soli 17 anni al Conservatorio di "Santa Cecilia" di Roma nella classe del M° Licari. Prima del diploma di Conservatorio collabora con il Teatro dell'Opera di Roma; qualche anno più tardi il M° Previtali (Presidente, Direttore Stabile e Artistico dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia) lo chiama per chiara fama nell'orchestra dell'Accademia di S. Cecilia dove ha svolto la sua attività di musicista fino al pensionamento. Dal 1970 al 1990 si è esibito come solista e in seno all' orchestra dell'Accademia ha fondato il complesso di ottoni "Gabrieli". Ha collaborato con grandi Direttori d'Orchestra come: Abbado, Muti, Pretre, Bernstein, Maazel, Sinopoli, Chailly, Giulini e tanti altri. Ha collaborato con i maggiori enti lirici come La Scala di Milano, il Teatro dell'Opera di Roma, il Teatro San Carlo di Napoli, la Fenice di Venezia, il Teatro Massimo di Palermo. Svolge attività di Direttore d'Orchestra ed è considerato uno dei maggiori docenti di strumenti a ottone: numerosi suoi allievi ricoprono posti importanti nelle più grandi orchestre liriche e sinfoniche italiane. Ha collaborato con il M° Stan Adams (1° Trombone dell'Orchestra Jazz della RAI) alla fondazione del guintetto di tromboni "Swing Time Trombone Quintett" e con il Mo David Short alla fondazione del grande gruppo di ottoni "David Short Brass Factory". Dal 2008 collabora con il M° Luca Pacifici Direttore della Filarmonica "Giuseppe Verdi" di Montebuono e da circa un anno si occupa personalmente del Complesso Musicale "Nuove Esperienze" di Poggio Mirteto.

DOMENICA 23

ORE 21.00

Cattedrale S. Maria Assunta

LA SABINA PER L'ABRUZZO I SOLISTI AQUILANI IN CONCERTO

Programma:

W. A. Mozart - Divertimento in Re M K136 W. A. Mozart - Divertimento in Fa M K138

L. van Beethoven - Sextour

Corno francese: Alessio e Sabino Allegrini

L. Cherubini - Sonata per corno e quartetto d'archi

Solista: Alessio Allegrini

Raccolta di offerte libere a sostegno dei musicisti aquilani gravemente colpiti dal sisma del 2009.

I Solisti Aquilani

Si costituiscono nel 1968 sotto la direzione di Vittorio Antonellini che li ha condotti per oltre trent'anni. Successivamente la direzione artistica è stata affidata prima a Franco Mannino e poi a Vittorio Parisi. Attualmente il direttore è Vincenzo Mariozzi. Il Complesso, il cui organico si avvale di strumentisti di alto livello che ruotano nei ruoli all'interno della formazione e sono in grado di sostenere parti solistiche di elevato impegno virtuosistico e interpretativo, ha un repertorio che abbraccia le più diverse epoche musicali, da quella pre-barocca alla musica contemporanea, con particolare riguardo ai compositori italiani, senza trascurare interessanti incursioni nel teatro d'opera. Per l'ottimo livello delle esecuzioni, l'alto numero dei concerti effettuati, oltre duemila, l'ampio repertorio, la vastissima dislocazione dei centri raggiunti e l'unanime consenso di pubblico e di critica, I Solisti Aquilani hanno conquistato una precisa e insostituibile posizione nel quadro delle più prestigiose formazioni cameristiche internazionali. In aggiunta alla presenza nei principali cartelloni musicali italiani, quali Maggio Musicale Fiorentino, Accademia Nazionale di S. Cecilia, Accademia Filarmonica Romana, Istituzione Universitaria dei Concerti di Roma, Concerti Aperitivo Italcable di Roma, Piccola Scala di Milano, Società del Quartetto di Milano, Unione Musicale di Torino, Accademia Musicale Chigiana di Siena, Settimane Musicali di Stresa, Teatro La Fenice di Venezia, Piccolo Teatro di Milano e Teatro S. Carlo di Napoli, I Solisti Aguilani sono stati protagonisti di numerose e importanti tournée in Europa, in Medio Oriente, in Africa, in America, Vietnam e Singapore, ospiti delle più prestigiose sale da concerto in America Centrale e del Sud, Austria, Canada, Finlandia, Francia, Germania, Gran Bretagna, Irlanda, Jugoslavia, Libano, Malta, Polonia, Stati Uniti, Svezia, Svizzera, Tunisia, Turchia, Ungheria, Egitto, Lituania, Estonia, Slovenia, Croazia. I Solisti Aquilani sono stati ripetutamente ospiti dei festival internazionali di Berna, Bonn, Cannes, Helsinki, Lucerna, Ludwigsburg, Menton, Miami, Montreux-Vevey, Passau, Puebla, S. Sebastian, Toronto, Zurigo, nonché di festival italiani a Bologna, Fiesole, Porto Cervo, Ravello e Stresa. Importanti e significative sono le collaborazioni del Complesso con i più grandi solisti di rilevanza internazionale. Nel 2009 I Solisti Aquilani hanno tenuto un concerto a New York nel Dag Hammarskjold Library Auditorium del Palazzo dell'ONU. I Solisti Aquilani hanno effettuato numerose incisioni discografiche e registrazioni radiofoniche e televisive in Italia, America Centrale e del Sud, Germania, Spagna, Svizzera e Stati Uniti.

Alessio Allegrini

Primo corno solista dell'Orchestra Nazionale di Santa Cecilia, già primo corno presso il Teatro della Scala, scelto all'età di 23 anni dal Maestro Riccardo Muti. Nella stagione 2003 è stato primo corno ospite dei Berliner Philarmoniker. Collabora con Claudio Abbado in tutti i suoi progetti più importanti, quali: primo corno presso la Lucerna Festival Orchestra, l'Orchestra Mozart, la Mahler

Chamber Orchestra, il sistema delle Orchestre Giovanili e infantili del Venezuela. È vincitore di riconoscimenti e premi internazionali, tra i quali il Prague Spring Competition e il concorso A.R.D. di Monaco di Baviera. Il suo impegno nel sociale lo vede presente in varie parti del mondo a sostenere progetti che possano contribuire al miglioramento delle società attraverso l'educazione musicale.

Il 22 dicembre del 2006 presso la Simphony Hall di Osaka, ha inaugurato in veste di Direttore Artistico, "L'Orchestra Amici della Sabina" formata da 91 ragazzi e ragazze giapponesi e un Club di 88 cornisti nell'ambito di un progetto umanistico costruito insieme al Sociologo e professore di Human Rights Shizuo Matsumoto, nato allo scopo di divulgare in Giappone lo spirito umanistico insito nella nostra tradizione. Da poco tempo ha iniziato una collaborazione con Al Kamandjati, una Associazione culturale che opera in Palestina allo scopo di far nascere scuole di musica nei territori occupati e campi profughi e che già conta centinaia di studenti.

Ha inciso per la Tudor (Svizzera) La Grande Fanfare. È di prossima uscita l'incisione integrale live dei concerti per corno e orchestra di Mozart eseguiti durante i tre anni di festeggiamenti per il 250° anniversario mozartiano diretti da Claudio Abbado e l'Orchestra Mozart (Deutsche Grammophon). Ha partecipato al film-documentario "L'Altra voce della Musica" in viaggio con Claudio Abbado tra Caracas e l'Havana (Failoni-Merini, ed. Il Saggiatore). Nel 2006 ha ricevuto dalla fondazione Exodus di Don Mazzi il "Premio Nazionale La Casa delle Arti" per aver saputo coniugare impegno in campo professionale e stile di vita.

Sabino Allegrini

Si diploma nel 2002 presso il Conservatorio di musica di Santa Cecilia in Roma sotto la guida del maestro C. Agresti. Successivamente si perfeziona con il maestro Alessio Allegrini. Nel 2002 ha collaborato con l'Orchestra Sinfonica Arturo Toscanini, con l'Orchestra Sinfonica di Roma. Nel 2002 collabora con l'Orchestra Arturo Toscanini di Parma. Nel 2004 vince l'audizione al Teatro Lirico di Cagliari per corno di fila. Nel 2007 vince l'audizione come assistente al primo corno nell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia "Direttore Antonio Pappano". Ha eseguito con l'Ensemble Internazionale Amici della Sabina il concerto per 2 corni ed orchestra di J. Haydn nella Symphony Hall di Osaka insieme ad Alessio Allegrini. Nel 2007 ha collaborato con l'Orchestra Symphonica Toscanini diretta da Lorin Maazel. Nello stesso anno collabora nella Lucerne Festival Orchestra diretta dal Maestro Claudio Abbado. Nel 2008 è secondo idoneo all'audizione per corno di fila al Teatro dell'Opera di Roma diretta dal Maestro Gianluigi Gelmetti. Nel 2009 collabora con l'orchestra del Teatro La Fenice di Venezia in qualità di Terzo Corno. È membro della Human Rights Orchestra che si batte per i diritti umani.

LUNEDI 24

ORE 21.00

Cattedrale S. Maria Assunta

CONCERTO DELLA BANDA COMUNALE NAZIONALE GARIBALDINA

Diretta dal M° Claudio Gamberoni

La Banda Nazionale Garibaldina

A seguito della deliberazione consiliare dell'11 luglio 1592, fu istituita in Poggio Mirteto, su proposta di un tale Giovanni Hieronimo, farfense, una Scuola di Musica, allo scopo - si legge testualmente nella deliberazione - "di impartire... Lezioni di canto e suono a tutti i giovani di Poggio Mirteto che inclinare vogliono all'acquisto di tale scienza". Questi strumenti (ribeca, archiviola, ghironda, giga, clavicembalo, tiorba) erano in precedenza usati prevalentemente in sagre e processioni. Hieronimo, che per la verità aveva solo intenzione di fondare una scuola di musica, per insegnare a suonare e a cantare alla gioventù mirtense, riunì questi strumenti,

altri ve ne aggiunse (flauti, cornamuse, bombarde, oboi d'amore e da caccia, fagotti, corni, tube e trombe) li fece suonare insieme o in alternativa, ne calibrò i timbri e li orchestrò. Sempre dai citati atti consiliari sappiamo che l'11 dicembre di quello stesso anno nacque il complesso bandistico di Poggio Mirteto, che verosimilmente è da ritenere il più antico d'Italia e dell'Occidente.

Poco si sa dei primi due secoli di vita. È stato tramandato però che città e paesi dell'Umbria e delle Marche facevano a gara per averlo, allo scopo di allietare le feste popolari di massa, numerose e frequenti. Si sa che la banda fu oggetto di sollecitudini perfino da parte di visitatori apostolici che ne apprezzarono e ne lodarono le singolari e straordinarie capacità. Durante il Risorgimento, la banda animata da fervente patriottismo inizialmente non fu molto disturbata ma in seguito il governo pontificio cominciò a guardarla con sospetto, essendosi accorto che i suoi componenti erano spiriti liberi e desiderosi di rinnovamento sulle orme del magistero mazziniano; fu così che alla fine fu sciolta e i suoi membri allora si arruolarono nelle file dei volontari garibaldini. L'azione patriottica più significativa fu tuttavia compiuta durante la campagna garibaldina del 1867, quando alcuni componenti della banda fondarono la fanfara della "Legione Leonina" che, indossando la camicia rossa, seguì Garibaldi nelle battaglie di Monterotondo e Mentana. Nel 1967, centenario della battaglia di Mentana, la banda garibaldina fu denominata, per gli altissimi meriti d'arte e di patriottismo Banda Nazionale. Nel 1997 il Comune di Poggio Mirteto e l'associazione nazionale veterani e reduci garibaldini concordarono ufficialmente che la banda musicale era riconosciuta come "Banda Nazionale Garibaldina". Come tale si è esibita in Italia e all'estero. In particolare nel 1970, nel centenario della battaglia di Digione, ha suonato a Parigi sotto l'Arco di Trionfo.

MARTEDI 25

ORE 21.00

Chiesa Sacra Famiglia Poggio Mirteto Scalo

CONCERTO DEL COMPLESSO STRUMENTALE "NUOVE ESPERIENZE"

Diretta dal M° Luciano Leonardi Soprano Angela Baek

Programma:

M.A. Charpentier (1636-1704) J.S. Bach (1685-1750) L.v. Beethoven (1770-1827) G. Verdi (1813-1901) G. Gershwin (1898-1937) *Arr. D. Short* Te Deum Aria sulla IV corda Romanza Nabucco - Sinfonia Gershwin! "four songs" (Soprano e piccola banda)

Complesso Strumentale Nuove Esperienze

Il complesso strumentale Nuove Esperienze costituisce il seguito naturale e spontaneo di un incontro musicale tenuto nell'autunno 2002 nel quale i componenti della lontana banda Ju Mirtense (attiva dal 1954 al 1975) tornarono a riprendere i vecchi strumenti e a rivivere emozioni ed entusiasmi d'altri tempi. Dopo quell'incontro, nato come raduno commemorativo, una compagine più ristretta del gruppo ha continuato ad incontrarsi ed a suonare insieme sotto la guida disinteressata e determinante dell'amico Carlo Colangeli, direttore ma anche arrangiatore dei brani in programma. L'entusiasmo è poi rapidamente cresciuto, esportando curiosità, divertimento, voglia di far musica insieme ed ha istintivamente accolto altri amici provenienti da realtà musicali tanto diverse quanto radicate nella terra sabina.

Dal 2009, la direzione del Complesso è assunta dal M° Luciano Leonardi. Con lui, l'attività musicale di Nuove Esperienze si caratterizza per il ritorno all'alta tradizione delle passate formazioni bandistiche, con l'accurato inserimento di originali innovazioni, proprie di Nuove Esperienze in musica.

MERCOLEDI 26

ORE 10.30

Istituto Comprensivo "March. G. Pepoli" – Poggio Mirteto

LEZIONE-CONCERTO

Programma:

Ch. Debussy: I giardini sotto la pioggia W. A. Mozart: Andante in Do M KV 315

J.S. Bach: Preludio e sarabanda

Stracchi: Elegia

F. Mendelssohn: Canzone senza parole

Pianoforte: E. Stracchi Flauto traverso: S. La Rocca Violoncello: G. Romito

Emanuele Stracchi

Nasce a Terni il 2 Febbraio 1990, vive a Montasola terra ricca di storia e di antiche tradizioni della Sabina, dove il silenzio è il protagonista indiscusso. Fin da bambino denota un interesse vivace per la musica e inizia le prime lezioni di pianoforte privatamente nella vicina Casperia. La Sabina gli ha donato sicuramente l'arte del capire il vento di queste montagne, perché fin da piccolo è sensibilmente attento alla melodia, s'incanta davanti all'opera lirica e compone brevi motivetti. Studia pianoforte al Conservatorio Briccialdi di Terni dal 2002, sotto la sapiente guida della professoressa Maresa Gregorini, intanto compone brevi sonatine e musiche per il Coro parrocchiale o per accompagnare cortei storici nelle tradizionali parate storiche nel borgo di Montasola, apprezzate e applaudite da molti. Dal 2008, al 7° anno, è seguito dal M° Carlo Guaitoli. La prima canzone nasce nel 2004 e ne seguono molte altre di cui compone la musica e scrive il testo; partecipa al Festival Nazionale dei Giovani Talenti città di Rieti nel 2007 con un pezzo per solo pianoforte.

Ancora nello stesso anno vince la borsa di studio del Premio Inner Wheel di Terni, e si esibisce più volte in Auditorium. Registrato alla SANREMOLAB 2008 e ai successivi provini, giungendo alla semifinale con la canzone: "Sulle rive del cielo". Si classifica al 3º posto nella sezione F "TESTO di una CANZONE" del Premio Albero Andronico 2008 di Roma, con il brano "L'universo e lei".

Silvia La Rocca

Titolo di studio: Maturità artistica. Diplomata in Flauto nel Settembre 2006 al Coservatorio "S. Cecilia" di Roma con il Mº Vladimiro Galiano. Ha conseguito la laurea di Biennio specialistico di II livello in "Discipline Musicali" presso il Conservatorio "S. Cecilia" col massimo dei voti nel Novembre 2008, sotto la guida del M° Gaetano Schiavone, con la tesi "La Musica nel periodo Barocco attraverso alcuni suoi aspetti". Negli A.A. 2004-'05 e 2005-'06 ha fatto parte della classe di Esercitazioni orchestrali M° Marco Della Chiesa D'Isasca, studiando ed eseguendo numerosi brani del repertorio sinfonico e cameristico sia come fautista che come ottavinista. Negli A.A. 2006-'07 e 2007-'08 ha collaborato, come fautista e ottavinista, al corso di direzione orchestrale del M° Marco Aprea. Nell'Ottobre 2008 ha partecipato all'esecuzione del brano "Studi sull'intonazione del mare" del M° Sciarrino. Ha fatto parte dal Luglio 2005 a Settembre 2008 dell' "Orchestra Giovani Musici". da Settembre 2006 come primo fauto, con la guale ha eseguito numerosi concerti a Roma, Firenze, Arezzo, Padova, Montecatini, Tuscania, Sutri e Nepi; nel Luglio 2006 ha partecipato al Festival delle Orchestre Giovanili di Firenze e nell'Aprile 2007 ha partecipato al XVII International Musical Meeting a Padova. Sempre con guesta

orchestra nel gennaio 2008 ha suonato in occasione della "Festa dei Bambini" all'auditorium di Via della Conciliazione. In duo con il chitarrista Alessandro Pilloni prende parte alla manifestazione Italia-Africa "Harambee" al Teatro Olimpico di Roma. Sempre con Alessandro Pilloni, ha tenuto numerosi concerti a Roma.

Insieme al pianista Simone Bruschi, ha partecipato, con un concerto per flauto e pianoforte alla stagione estiva dei "Concerti del Tempietto" suonando alla Casina delle Civette in Villa Torlonia, a Roma. Attualmente segue i corsi di Alto Perfezionamento presso la Scuola di Musica di Fiesole con il M° Chiara Tonelli e presso l'Accademia Italiana del Flauto (AIF) con il M° Michele Marasco. Ha collaborato al corso di Alto perfezionamento in Direzione d'Orchestra tenuto dal M° Gabriele Ferro presso la Scuola di Musica di Fiesole a Marzo/Aprile 2008. Ha partecipato, nel Dicembre 2007, alla manifestazione "Flautissimo" in trio e con il M° Michele Marasco.

Giovanni Romito

Laureato in Giurisprudenza presso l'Università di Roma La Sapienza, studia violoncello con il M° Sandro De Blasio presso il Conservatorio "Alfredo Casella" de L'Aquila. Interessato a tutti i generi musicali collabora con varie orchestre (Orchestra '900, Progetto Mu.Sa, Cappella Musicale Costantina) e si esibisce in diverse formazioni cameristiche come duo, trio e quartetto. Nell'ottobre 2007 ha partecipato alla Masterclass tenuta dal violoncellista Andreas Lindenbaum nell'ambito del Festival di Musica Contemporanea della Biennale di Venezia. Nel marzo 2008 ha seguito il corso di perfezionamento in musica barocca tenuto dalla Hand Made Opera, con concerto finale avente per oggetto la Resurrezione di Haendel.

ORE 21.00

Cattedrale S. Maria Assunta
SABINA BRASS QUINTET

Dal Rinascimento al Jazz

Tromba: Matteo Gentile, Roberto Galassetti

Trombone: Diego Di Mario Basso Tuba: Agostino Marzoli Corno: Giacomo Bianchi

Eleuthera

Eleuthera è una associazione culturale composta da giovani musicisti che intendono sensibilizzare e promuovere una diffusa e qualificata fruizione della musica classica, attraverso la realizzazione nel nostro territorio di concerti, masterclass ed interventi formativi nelle scuole. Lo scopo dell'associazione risiede nell'idea di trasformare la Sabina. in un vero e proprio "laboratorio" di discussione artistico-culturale, dove è possibile sollecitare riflessioni, risposte critiche, prospettive, metodi di lavoro, attraverso l'interazione con l'altro, aprendo le porte alla comunicazione e alla conoscenza reciproca. I valori della multiculturalità, dello scambio reciproco e del desiderio di conoscere culture altre sono le basi per le quali Eleutherà è nata, come luogo di confronto, il cui linguaggio universale e assoluto è rappresentato dalla musica. All'interno dell'associazione si sono costituite una serie di realtà musicali che vanno dai piccoli ensemble cameristici fino alla creazione di una vera e propria orchestra sinfonica, i cui musicisti, provenienti da differenti ed importanti orchestre italiane ed internazionali (l'Orchestra Mozart di Claudio Abbado, Lucerna Festival Orchestra, Orchestra Nazionale di Santa Cecilia, Gran Teatro "La Fenice", Teatro "La Scala" di Milano, Teatro Lirico di Cagliari etc), si esibiranno ad Arrone ed in Sabina. Per questa occasione, presentiamo il Sabina Brass Quintet, gruppo di ottoni il cui repertorio spazia dalla musica rinascimentale al jazz contemporaneo.

GIOVEDI 27

ORE 20.30

Centro Storico - P.za Mario Dottori

THE OLD CIRCUS JAZZ BAND SERATA DIXIELAND

La Old Circus Jazz Band nasce a Roma nell'Aprile del 1998, in collaborazione con il Teatro Oltre, all'interno dello spettacolo teatrale "Orfeo" di J. Cocteau. I musicisti della band sono filologicamente attenti a recuperare effetti e sonorità tipiche delle orchestre jazz degli anni '20, riproponendo le atmosfere musicali delle grandi sale da ballo dell'America del proibizionismo. La ricerca musicale è accompagnata dagli strumenti dell'epoca, ciò permette di gustare l'originalità di questa band che esegue brani sia di musicisti "bianchi" sia di musicisti "neri". Attualmente è l'unica formazione in Italia che esegue brani tratti dal film "The Cotton Club", rendendo omaggio ad un giovanissimo Duke Ellington agli inizi della sua carriera. Si esibisce in diverse località italiane e in jazz club di Roma partecipando a festivals come il Roman Classic Jazz Festival 2006 organizzato da Lino Patruno alla Casa del Jazz di Roma (http://www.oldcircusjazzband.it/).

VENERDI 28

TRE EVENTI MUSICALI

ORE 17.30, 20.15, 20.30

ORE 17.30

Centro Storico - P.za Mario Dottori

CHITARRE AL VENTO DUO SACCO-PACIUCCI

Chitarra -Flauto dolce

Programma:

J. M. Zenamon Tango

J. Cardoso Brota Un Lamento Sentido
C. Machado Canzoni Popolari Brasiliane
H. Villa Lobos Distribuiçao De Flores
E. Cordero Fantasia Mulata
M. D. Pujol Suite Buenos Aires

PompeyaPalermoSan TelmoMicrocentro

A. Piazzolla Oblivion
Libertango

Duo Flauto e Chitarra

Il duo Sacco-Paciucci, costituitosi nel 1998, si è esibito in molte città italiane, riscuotendo sempre un sincero consenso da parte di critica e di pubblico. I due artisti hanno alimentato il desiderio di far conoscere il vasto repertorio di cui l'organico dispone, che va dalla musica classica sino alla musica d'avanguardia del nostro secolo, con particolare attenzione al repertorio del Sud America, stimolando peraltro nuove composizioni a loro espressamente dedicate. Nel 2003 il duo incide un cd monografico con musiche per flauto e chitarra di Antonio Michilli edito dalla Videoradio, dal titolo "L'Album dei Ricordi".

Sandro Sacco

Diplomato in flauto presso il Conservatorio di musica de L'Aquila e laureato con il massimo dei voti in Discipline musicali presso

l'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Briccialdi" di Terni con Tesi "Il Concerto per flauto ed orchestra da camera di K. Penderecki". Svolge intensa attività concertistica partecipando a Rassegne Internazionali quali: Perdonanza Festival. Concerti per l'Associazione Musicale Barattelli, Moto Perpetuo, Circeo BellaMusica, Concerti a Villa Medici e nella prestigiosa Sala degli Angeli a Palazzo Barberini nell'ambito della manifestazione supportata dalla Rivista delle Nazioni, Festa Internazionale della Musica, Museomusica, "Antiche Famiglie d'Europa" in collaborazione con il Parlamento Europeo e la Presidenza della Repubblica Italiana. Maiellarte – Chieti. Festa Internazionale della Musica, Exclamate Jubilum in collaborazione con la Regione Abruzzo, 1º Rassegna Premio Roma 2002-2003, Festival Internazionale della Chitarra – Rieti 2003, Festival delle Menti Musicali, Jazzid Area Festival 2006 e 2007, Ribalta d'Estate, Certamen Varronianum, "I Suoni del Natale" in collaborazione con la Regione Lazio, Settimana Musicale Mirtense, 20 Eventi Arte contemporanea in Sabina con l'esecuzione in prima assoluto del brano ".....l'ha trovata la luna" Notturno in forma di rondò per flauto in sol di D. Santilli. Incide per la casa discografica Videoradio. Docente di Ruolo presso la Scuola Secondaria di I grado.

Paolo Paciucci

È cresciuto in un ambiente favorevole allo sviluppo della cultura musicale. Il suo interesse si è rivolto subito verso la chitarra che ha iniziato a suonare fin da giovanissimo, per poi concludere gli studi musicali presso il Conservatorio "A. Casella" de L'Aquila sotto la guida del M° Claudio Capodieci. Si diploma in chitarra con il massimo dei voi parallelamente ad una brillante carriera Universitaria, che lo porta al conseguimento della laurea con lode presso la facoltà di Ingegneria dello stesso capoluogo Abruzzese. Ha conseguito diversi corsi di perfezionamento chitarristico tenuti da maestri di fama internazionale, come G. Listes, E. Fisk, T. Korhonen. Ha tenuto concerti in numerose città italiane, come solista e come componente di diversi di tipi di formazioni cameristiche: duo chitarristico, flauto e chitarra, voce e chitarra, voce-flauto e chitarra, piccola orchestra d'archi e chitarra. Incide per la casa discografica Videoradio. Laureato in Discipline Musicali in indirizzo interpretativo – compositivo presso il Conservatorio di Musica de L'Aquila.

CLAUDIO TASSI IN CONCERTO

Claudio Tassi

È nato a Poggio Mirteto nel 1967. Ha cominciato a suonare la chitarra a 12 anni da autodidatta, coltivando questa passione fino ad oggi, essendo ancora allievo e maestro di se stesso. Ha collaborato in veste di esecutore ed ospite, con chitarristi di fama mondiale quali John Renbourn e Franco Morone.

E' stato ospite in Rai con Alessio Allegrini, ha vinto il concorso "New Acoustic Sound" con le sue composizioni. E' presente con il suo brano "Vento del Nord", nel documentario "L'altra voce della Musica" del M° Claudio Abbado.

ORE 20.15

Centro Storico - P.za Mario Dottori

LA SABINA PER L'ABRUZZO ESKA LOSKA QUINTET

Presenta *La Terra che Trema* Cantante: Davis Annibaldi

Soprano: Mike

Pianoforte: Fabio Carretti Tromba: Matteo Gentile Corno: Sabino Allegrini

Raccolta di offerte libere a sostegno dei musicisti aquilani gravemente colpiti dal sisma del 2009.

ORE 20.30

Centro Storico - P.za Mario Dottori SERATA DAVID SHORT –

ELEUTHERA BRASS ENSEMBLE

Direttore: David Short

Solista: Euphonium -Luciano De Luca

Saranno eseguiti composizioni originali e arrangiamenti di David

Short.

Eleuthera

Eleuthera è una associazione culturale composta da giovani musicisti che intendono sensibilizzare e promuovere una diffusa e qualificata fruizione della musica classica, attraverso la realizzazione nel nostro territorio di concerti, masterclass ed interventi formativi nelle scuole. Lo scopo dell'associazione risiede nell'idea di trasformare la Sabina, in un vero e proprio "laboratorio" di discussione artistico-culturale, dove è possibile sollecitare riflessioni, risposte critiche, prospettive, metodi di lavoro, attraverso l'interazione con l'altro, aprendo le porte alla comunicazione e alla conoscenza reciproca. I valori della multiculturalità, dello scambio reciproco e del desiderio di conoscere culture altre sono le basi per le quali Eleutherà è nata, come luogo di confronto, il cui linguaggio universale e assoluto è rappresentato dalla musica. All'interno dell'associazione si sono costituite una serie di realtà musicali che vanno dai piccoli ensemble cameristici fino alla creazione di una vera e propria orchestra sinfonica, i cui musicisti, provenienti da differenti ed importanti orchestre italiane ed internazionali (l'Orchestra Mozart di Claudio Abbado, Lucerna Festival Orchestra, Orchestra Nazionale di Santa Cecilia, Gran Teatro "La Fenice", Teatro "La Scala" di Milano, Teatro Lirico di Cagliari etc), si esibiranno ad Arrone ed in Sabina. Per guesta occasione, presentiamo l'Eleuthera Brass Ensemble, gruppo di ottoni il cui repertorio spazia dalla musica rinascimentale al jazz contemporaneo.

David Short

Nato nel 1951 a Cincinnati (USA), si è diplomato in tromba e composizione all'Indiana University e ha continuato gli studi di composizione e musica barocca in Germania. Dal 1973 al 1994 ha ricoperto il ruolo di prima tromba nell'Orchestra Sinfonica della RAI di Roma, mentre attualmente fa parte dell'orchestra di musica leggera della RAI-TV. Come solista ha suonato con numerose orchestre e per diverse istituzioni nazionali e straniere. Da anni Short è protagonista, come compositore, arrangiatore, direttore e trombettista, nel campo della musica da camera per ottoni. Sia con il proprio quintetto, "The David Short Brass Ensemble," che con altre formazioni più grandi da lui dirette, offre al pubblico un repertorio originale ed eclettico il quale, con ironia e divertimento, spazia dal Rinascimento al moderno.

SABATO 29

ORE 18.00 Sala Farnese

LA SABINA PER L'ABRUZZO

Presentazione del libro "Onna, le voci della sua gente", a cura di Francesca Banti, Antonella Giornetti, Federica Sancassiani, Editori Riuniti, Roma 2010. Relatori Eugenio Ragni, Prof. Emerito, Università degli Studi di Roma Tre e Marcello Teodonio, Università degli Studi di Tor Vergata.

I proventi delle autrici, derivanti dalla vendita del libro, saranno devoluti al 50% alla ricostruzione del paese di Onna.

ORE 21.00

Cattedrale S. Maria Assunta COLOSSEUM CHAMBER ORCHESTRA LA CANTATA ITALIANA

Programma:

Donizzetti : da Don Pasquale Puccini: da La Bohème Puccini: da La Bohème Verdi: dal Rigoletto Verdi: dalla Traviata Verdi: dalla Traviata Mascagni: da La Cavalleria

rusticana Leoncavallo Tosti De Curtis:

Cardillo: Di Capua: De Curtis: Di Capua: - Fantasia

Quando m'en voChe gelida maninaLa donna è mobileParigi o cara

- Libiam ne' lieti calici

IntermezzoMattinata'A vucchellaNon ti scordar di me

Core 'ngratoI' te vurrìa vasàTorna a Surriento'O sole mio

Colosseum Chamber Orchestra

L'Associazione "Colosseum Chamber Orchestra" si è costituita a Roma, nel mese di Luglio 2009. È nata dall'obiettivo di alcuni musicisti, di condividere la gioia di suonare insieme per trasmettere e divulgare l'importanza della musica nella vita sociale degli individui. Pur essendo di recente formazione, l'Ensemble ha al suo attivo una serie di concerti con grande consenso di pubblico, grazie al livello artistico e professionale dei singoli componenti. Sono state scelte come biglietto da visita dell'Associazione, le più belle arie d'opera di soli autori italiani, Verdi, Puccini, Mascagni, e le più toccanti ed espressive cantate tratte dal repertorio classico Napoletano. I componenti della Colosseum Chamber Orchestra, sono professionisti che hanno maturato importanti e pluridecennali esperienze professionali nelle più importanti e rinomate orchestre italiane.

DOMENICA 30

ORE 12.00

P.za Martiri della Libertà

FANFARA DEI BERSAGLIERI IN CONGEDO

La Fanfara dei Bersaglieri in Congedo di Poggio Mirteto (Ri) nasce nel 1985 per volontà di alcuni bersaglieri di Poggio Mirteto e zone limitrofe. Da allora partecipa a tutti i raduni nazionali, regionali e provinciali. Ha tenuto prestigiosi concerti in tutta l'Italia, si ricordano quelli al Teatro Flavio Vespasiano di Rieti e al Teatro di Andria (Ba) e all'estero (germania 10/11 luglio 2009 – Raduno internazionale di bande e fanfare). Ha partecipato al giro ciclistico Regionale del Lazio. È formata da circa 22 elementi che sono tra i migliori strumentisti provenienti dai paesi della Sabina reatina e romana. Ovunque si esibisce la Fanfara dei Bersaglieri in Congedo di Poggio Mirteto riscuote notevole successo.

ORE 19.30

Centro Storico - P.za Mario Dottori COMPLESSO STRUMENTALE "NUOVE ESPERIENZE" E NOVA CHORALE ERETINA

Diretti dai MMⁱ Franco Tinto e Luciano Leonardi

Franco Tinto

Intraprende lo studio della chitarra all'età di 14 anni sotto la guida del M° Sergio Notaro, già allievo del grande Andrés Segovia, diplomandosi presso il Conservatorio Piccinni di Bari nel 1987. Si perfeziona seguendo i corsi tenuti dai più grandi Maestri del panorama chitarristico mondiale quali Manuel Barrueco, Oscar Ghiglia, José Tomas. È docente presso il "Centro Romano della Chitarra" fino al 1993 e da questo anno collabora alla attività

didattica della scuola di musica "Sylvestro Ganassi". Ha tenuto concerti in Italia e all'estero come solista e in formazioni cameristiche. Nel 1997 fonda il gruppo vocale "Nova Chorale Eretina" con il quale negli ultimi anni ha preparato: Dido and Aeneas di Purcell, lo Stabat Mater di Pergolesi, i Carmina Burana di Orff, il Reguiem di Mozart e un concerto dedicato a Vivaldi. Con lo stesso gruppo ha vinto il 2° premio al concorso internazionale "Città S. Gemini" nel 2007. È stato presidente, fondatore e corista dell'ensemble "Florilegium Musicae", uno dei gruppi corali più apprezzati nel campo della musica rinascimentale con il quale ha inciso diversi dischi.

Nova Chorale Eretina

La Corale prende vita nel maggio del 1997 e muove i primi passi all'interno delle manifestazioni collegate al gruppo musicale dell'Associazione Musicale Eretina. Ha partecipato alla rassegna Cori e Bande della Provincia di Roma presso l'Altare della Patria nel 2000 e a Piazza Navona nel 2001, organizzate dalla Provincia di Roma. Il suo repertorio spazia dalla musica sacra a quella profana, sia antica che moderna. Nel luglio del 2006 ha presentato il Requiem di Mozart, eseguito con l'Orchestra dell'Associazione Eretina, diretta dal M° Leonardi, già trombone solista dell'Accademia di Santa Cecilia, per l'occasione formata da musicisti provenienti da orchestre prestigiose. Nel 2007 ha presentato un programma su Vivaldi con il Gloria, il Credo e il Kyrie a doppio coro.

È diretta dalla sua nascita dal M° Franco Tinto che ne è stato l'ideatore e fondatore.

Programma:

Ave Verum C. Saint-Saëns Ch. Debussy Dieu! Qu'il la fait bon regarder

G. Fauré Cantique de Jean Racine

Madrigal

Le Djinns

La fanfare du Printemps J. Bovet W. A. Mozart

Adoramus Te

Missa Brevis KV 194

Ave Verum

ORE 21.00

Centro Storico - P.za Garibaldi e P.za Varrone

SERATA JAZZ CON I BLACK SWINGERS **DEGUSTAZIONE DI PRODOTTI ENOGASTRONOMICI SABINI**

Affresco dell'abside della Chiesa di S.Paolo - Poggio Mirteto





Zona artigianale - Loc. Capacqua Poggio Mirteto Scalo Tel/fax 0765.26202 marcorpa@libero.it



Affiliato: STUDIO POGGIO MIRTETO Srl Via Giacomo Matteotti 23/n 02047 Poggio Mirteto (RI) Tel. e Fax: 0765.410041-410009



OGNI AGENZIA HA UN PROPRIO TITOLARE ED É AUTONOMA ww.tecnocasa.tt • e-mail: pogglomirteto@libero.it

Iscrizione ruolo societa' n.212/Prov. C.C.I.A.A. Rieti



di Marco Colangeli

Volantini • Brochure • Calendari • Manifesti • 6x3 • Maglie e Abbigliamento • Cartellonistica • Adesivi • Segnaletica Edile e Stradale • Striscioni • Bandiere • Decorazione Automezzi • Decorazione Vetrine Siti Internet • Commercio Elettronico

POGGIO MIRTETO - Via Giacomo Matteotti. 28 - Tel. 0765 410077 www.filodesign.com - info@filodesign.com







INTERMEDIA DIRECTA RIETI SRL

FILIALE DI POGGIO MIRTETO PIAZZA MARTIRI DELLA LIBERTÀ, 67 TEL. 0765 24289 - FAX 0765 24284



Via Santa Lucia, 5 - Poggio Mirteto - Rieti - Italia

Tel. 0765 446037 info@terrasabina.it



Scavi e movimento terra costruzione e manutenzione opere stradali

ESECUZIONE DI OPERE
DI ARREDO URBANO

Piazzale della Vetreria 1 02047 Poggio Mirteto (RI) Tel. 0765.446026 Fax 0765446026 antonellisauro@tiscali.it





- -CAMINI
- -FONTANE
- -SCULTURE
- -PAVIMENTI
- -ARREDAMENTI
- -ARREDO SACRO

Zona Industriale lotto 1
02034 POGGIO MIRTETO SCALO (RI)
Tel./Fax 0765 26 148 - Cell. 328.5393961
e-mail:info@marmiblanco.com
www.marmiblanco.com



www.gresa.it - info@gresa.it

L'Antica Vetreria



RISTORANTE PIZZERIA

CHIUSO IL LUNEDÌ

P.zza Della Vetreria, 12 02047 Poggio Mirteto (Ri) Tel. 0765 441470 Cell. 335 19 55 835 393 19 80 439







Via Ferruti 144 Montopoli di Sabina (Ri) Tel. 0765.22029 Fax 0765.410471 P.IVA 00873870570



Galli Mario

335 - 67.68.720

TORRITA TIBERINA (ROMA) Via Ternana, Km. 12,00 Contrada Colli della Città Tel. - Fax 0765-26168



dal 1987

e... non solo CARNE

di Stefano FACIONI



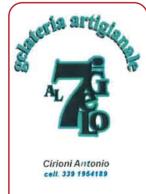


Prodotti tipici della Sabina Tipo

Carne di Razza Chianina Abbacchi da latte Suini di montagna e Cinta Senese Prosciutti Salumi

Prosciutti Salumi Produzione propria Prodotti enogastronomici Pecorino d'alpeggio

Via G. Matteotti, 23 p-q-r Poggio Mirteto (RI) - Italy Tel. Fax 0765.22197 E- Mail: stefanofacioni@tiscali.it



P zza Martiri de la Liberta, 47 02047 - Poggio Mirteto (RI) P Iva 0100 3870575



Agenzia Generale

Emanuele Giannini

Poggio Mirteto

Via G. Matteotti, 55 • Tel. 0765 24157

Agenzia Territoriale
Passo Corese
Largo Gramsci • Tel. 0765 486035

Sub Agenzie

Cantalupo in Sabina

Corso del Popolo, 20 • Tel. 0765 514586

Configni

Piazza del Comune • Tel. 0746 672136

Forano - Gavignano Sabino Via Sabina Sud, 72 • Tel. 0765 515760 Cell. 333 9176390



02047 POGGIO MIRTETO RI - VIA TERNANA KM 14.800 - TEL. +39 0765 26324 - FAX. +39 0765 268270























In caso di maltempo gli eventi in programma all'aperto si svolgeranno al chiuso, o nella Chiesa di S. Maria Assunta o in Sala Farnese.

Si ringraziano:

tutti coloro che hanno collaborato e ci hanno sostenuto in questa edizione 2010. info: Tel. 0765 423293 - 0765 441573 - Email: museoercolenardi@libero.it www.amicidelmuseo.com