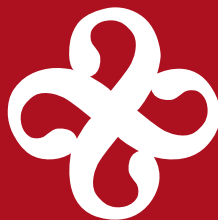




ASSOCIAZIONE CULTURALE
AMICI DEL MUSEO
DI POGGIO MIRTETO



SETTIMANA
MUSICALE
MIRTENSE

TERZA EDIZIONE



14-18
MAGGIO
2008

POGGIO MIRTETO

La *Settimana Musicale Mirtense*, giunta alla sua III edizione, pone tra i suoi obiettivi primari l'accostamento dei giovani alla musica, l'educazione all'ascolto, la promozione delle risorse umane presenti nel territorio sabino. L'edizione 2008 svilupperà ulteriormente la sezione dedicata ai giovani e alle scuole elementari e medie di Poggio Mirteto, estendendola anche a rappresentanze scolastiche dei comuni limitrofi, quali Casperia, Vescovio. Come per le precedenti edizioni sarà indispensabile e insostituibile l'apporto dei docenti e degli allievi dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Briccialdi" di Terni. In attesa di poter vedere realizzato un piccolo auditorium o teatro, ove potersi riunire e programmare manifestazioni musicali, spettacoli teatrali e altro, anche per le manifestazioni del 2008 siamo dovuti ricorrere all'ospitalità e alla disponibilità del Parroco e del Vescovo che sentiamo il dovere di ringraziare pubblicamente per la loro cortesia e sensibilità.

La nostra è una Associazione che non ha fini di lucro e che nel corso di questi ultimi anni è cresciuta sia per la quantità e la qualità delle manifestazioni che organizza, sia per la considerazione e l'attenzione che in misura sempre maggiore sono benevolmente riservate alle nostre iniziative. Nonostante le difficoltà e le ristrettezze che i tempi ci impongono, siamo lieti, pertanto di non aver mancato l'appuntamento tanto atteso e di poter affermare di essere persino riusciti a fare di più e meglio.

Associazione Culturale
"Amici del Museo" di Poggio Mirteto

MERCOLEDÌ 14

ORE 18.00

Chiesa di S. Rocco

"SONAR LA TESI"

Tesi - Concerto di Roberto Galassetti

Quintetto d'ottoni

TROMBE	ROBERTO GALASSETTI, FABRIZIO ANTONELLI
CORNO	SILVIA CENTOMO
TROMBONE	ENZO TURRIZIANI
TUBA	STEFANO IMBROGLINI

1ª parte: alcuni esempi musicali

Sousa	<i>Sousa Medley (arr. R. Galassetti)</i>
S. Joplin	<i>The ragtime</i>
Anonimo	<i>Just a closet walk</i>

2ª parte: concerto

Nino Rota	<i>Il Padrino, omaggio a N. Rota (arr. D. Short)</i>
Ennio Morricone	<i>Enfel (arr. A. Bruzzese)</i>
Leonard Bernstein	<i>West side story (arr. J. Gale)</i>
H. Mancini	<i>The pink panther</i>
George Gershwin	<i>Tribute to Gershwin</i>

Roberto Galassetti

Si è diplomato in tromba nel 2005 presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Briccialdi" sotto la guida del Prof. Andrea Di Mario. Ha frequentato nello stesso Istituto il biennio sperimentale di secondo livello, conseguendo nel marzo 2008 la laurea specialistica di Indirizzo interpretativo-compositivo in tromba. In questo concerto presenta la sua tesi di laurea facendosi accompagnare dal gruppo di ottoni.

Ha partecipato alle intense attività di promozione dell'Istituto "G. Briccialdi" suonando per il Progetto Orchestra Europea a Rouen con il gruppo di ottoni e l'orchestra dell'Istituto. Ha già eseguito diversi concerti e collabora con l'Orchestra Sinfonica del Trasimeno e con l'Orchestra d'Armonia Città di Terni.

MERCOLEDÌ 14

ORE 21.00

Sagrato Chiesa di S. Maria Assunta

CONCERTO DELLA BANDA COMUNALE DI POGGIO MIRTETO NAZIONALE GARIBALDINA

	INNO DI GARIBALDI
G. FAGAN	FLOURISH FOR WINDS
C. STROMMEN	FLOURISH FOR A CELEBRATION
J. DE HAAN	ROSS ROY
J. DE HAAN	VIRGINIA
G. VERDI	SINFONIA DEL NABUCCO
KHACHA TURIAN	DANZA DELLE SPADE
	INNO DI MAMELI

Direttore: Claudio Gamberoni

Banda Comunale di Poggio Mirteto Nazionale Garibaldina

Questa Banda ha una tradizione musicale antichissima, che risale alla fondazione della scuola di musica voluta nel 1592 da Giovanni Hieronimo di Farfa, probabilmente maestro di cappella, per insegnare a cantare in coro ai giovani di Poggio Mirteto.

L'attività della Banda è documentata nel 1813 sotto il nome di "Civico Concerto Musicale Mirtense", a carico dell'intera cittadinanza. Nel 1844 è composto da trenta elementi. Nel 1867 un gruppo di musicisti si arruola nelle file garibaldine, formando la Fanfara della Legione Leonina. Tuttora i musicisti indossano la caratteristica uniforme dei Mille, affinché non si spenga il ricordo dei poggiani che seguirono il Generale Garibaldi nella storica battaglia di Mentana. Nel 1967 alla Banda Comunale viene concesso il titolo di "Nazionale Garibaldina", nel centenario dell'avvenimento e a testimoniare

la memoria. Partecipa a manifestazioni nazionali ed internazionali, vincendo concorsi, premi e riconoscimenti. Nel 1990 l'Associazione Nazionale Veterani e Reduci le ha conferito la "Stella di Merito Garibaldino", istituita da Giuseppe Garibaldi nel 1863 per fedeltà agli ideali della tradizione garibaldina.

Claudio Gamberoni

Attualmente dirige la Banda Comunale di Poggio Mirteto Nazionale Garibaldina.

Nasce a Scandriglia e inizia gli studi musicali nel 1981 nella scuola di musica della banda del suo paese sotto la guida del Maestro Bruno Gugliotta. Nel 1984 entra come clarinettista nella fanfara della scuola Allievi Sottufficiali Carabinieri di Firenze e nel 1993 si trasferisce presso la prestigiosa fanfara dei Carabinieri di Roma. Segue corsi di perfezionamento sia come clarinettista che come direttore. Nel giugno 2004 vince il premio speciale della giuria per la migliore direzione al III Festival regionale delle bande musicali "Premio Otello Benedetti". Nell'estate 2004 dirige l'Atlantic Brass Band della Rowan University - New Jersey (U.S.A.). L'anno successivo dirige la "Pipe Band of city Rome". Partecipa al concorso la "Bacchetta d'oro" e dirige i concerti della "Luminarie di Hessen". Dal 2005 gli viene affidata la direzione dell'orchestra di fiati "I Musici Lotariani". Attualmente approfondisce gli studi musicali presso il conservatorio di Salerno e continua la sua attività di docente e direttore sia in Italia che all'estero.

GIOVEDÌ 15

ORE 18.00

Chiesa di S. Giovanni

DAL BAROCCO IN POI

Il suono del saxofono fino ai giorni nostri

Conduce l'ascolto: Fabio Carretti, compositore

SAX SOPRANO	DARIO VOLANTE
SAX CONTRALTO	SIMONE ALESSANDRINI
SAX TENORE	DANIELE CAPORASO
SAX BARITONO	ARMANDO NOCE

1ª parte:

G. F. Händel:	<i>L'arrivo della regina di sabato (1685-1759).</i>
J. P. Rameau:	<i>Rigaudon de dardanus (1724).</i>
J. B. Singelee:	<i>Grand quatuor concertante (1856)</i>
J. Francaix:	<i>Petit quatuor (1935)</i>
G. Frescobaldi:	<i>Fiore musicale (arr. di D. Bandone 2007)</i>
F. Carretti:	<i>Stimme (2007)</i>

2ª parte:

A. Romero	<i>Choro y tango (1934)</i>
-----------	-----------------------------

N. Ayoub: *Jazz suite (1926)*
A. Piazzolla: *Oblivion (1962)*
E. Lochu: *Deguy jazz (1942)*

Apeiron Sax Quartet

Il quartetto di sassofoni "Apeiron" nasce nel settembre del 2006 con l'obiettivo primario di divulgare il repertorio scritto per questa formazione.

Sebbene di giovane costituzione, il gruppo ha già al suo attivo diverse partecipazioni in importanti rassegne musicali. I componenti del quartetto si sono tutti formati presso il conservatorio di musica "O. Respighi" di Latina, sotto la guida del M° Daniele Caporaso, diplomandosi con il massimo dei voti. Oltre all'attività svolta in formazione di quartetto essi hanno anche un'intensa attività concertistica solistica.

Fabio Carretti

Ha studiato pianoforte col M° Ramberto Ciammarughi alla "Saint Louis Music Academy" di Roma. Scrive composizioni originali e studia arrangiamento e composizione con il M° Bruno Tommaso e con il M° Giancarlo Gazzani. Frequenta la scuola di Alto Perfezionamento Musicale "Siena Jazz" (1992) ed i corsi della "Berkeley College of Music" di Boston. Nel 1993 partecipa e vince il suo primo Concorso Internazionale di Composizione per Orchestra di Jazz "BARGA JAZZ" (sezione composizioni originali). Nel 2006 si diploma in composizione al Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze con il M° Rosario Mirigliano. Nel 1997 fonda, a Roma, il Centro di Formazione e Produzione musicale "L'Ottava". Dal 2006 è assistente del M° Paolo Rotili al corso di "Analisi delle forme compositive" dell'Istituto di Alta Formazione Musicale "O. Respighi" di Latina. Attualmente, nella professione, alterna l'insegnamento all'attività di compositore con esecuzioni pubbliche e promozione di progetti ed eventi artistici. Dal 2007 fonda, a Poggio Mirteto, la scuola di musica l'Ottava in collaborazione col Museo Civico al fine di promuovere la formazione musicale di bambini e ragazzi.

VENERDI 16

ORE 18.00

Chiesa di S. Giovanni

CONCERTO PER VIOLINO E PIANOFORTE

PIANOFORTE
VIOLINO

ISABELLA COLA
ALESSANDRA ROSSI

Franz Schubert

Sonatina n° 1 op. 137 per violino e pianoforte

Robert Schumann

Sonata op. 105 per violino e pianoforte

Peter Ciaikovski

Meditation op. 42 per violino e pianoforte

Melody op. 42 per violino e pianoforte.

Isabella Cola

Ha studiato pianoforte al Conservatorio S. Cecilia di Roma, sotto la guida del M° Aldo Tramma, dove si è diplomata giovanissima con il massimo dei voti e la lode. Nel 2007 ha vinto il premio "Via Vittoria" per i migliori diplomati dell'anno. È stata premiata in diversi concorsi nazionali e internazionali, sia in qualità di solista che in formazioni da camera. Si è esibita in qualità di solista e in formazioni da camera in numerosi concerti a Roma e per l'associazione Euterpe. Attualmente segue anche il corso tradizionale di Composizione principale al Conservatorio S. Cecilia di Roma sotto la guida del M° Maurizio Gabrieli.

Dal 2007 insegna pianoforte presso l'Associazione Culturale Symposium di Morlupo.

Alessandra Rossi

Studia violino con il M° Vyacheslav Osipov. In qualità di privatista ha conseguito la licenza di solfeggio e teoria musicale con il M° Ezio Monti presso il Conservatorio "A. Casella" dell'Aquila, e in seguito pianoforte complementare con la M° Hilda Carrena. Nel 2003 sempre come privatista ha conseguito la licenza di compimento inferiore di violino nella sessione estiva, con il massimo dei voti. Ha partecipato con successo a varie rassegne nazionali per giovani violinisti, anche come solista. Attualmente frequenta il Conservatorio di Santa Cecilia in Roma. Lo scorso febbraio, in occasione del concerto inaugurale dell'anno accademico 2007/2008 del Conservatorio, ha partecipato nella formazione orchestrale dell'Ensemble di Santa Cecilia.

VENERDI 16

ORE 21.00

Piazza Mario Dottori

CONCERTO DEL COMPLESSO MUSICALE "NUOVE ESPERIENZE DI POGGIO MIRTETO

Carlo Colangeli	<i>Marcia sinfonica</i>
Carlo Colangeli	<i>I Virtuosi</i>
Tradizionale	<i>Euphonium polka</i>
Ennio Porrino	<i>Preludio per aria scherzo, per tromba solista</i>
Carlo Colangeli	<i>Neva</i>
N. Rimsky Korsakoff	<i>Concerto per trombone</i>
Vincenzo Monti	<i>Ciarda</i>
Carlo Colangeli	<i>Marcando</i>

Direttore: *Carlo Colangeli*

Complesso musicale "Nuove esperienze"

Il Complesso Musicale "Nuove Esperienze" nasce nel 2002. I suoi componenti non sono nuovi ad esperienze musicali. Una parte di loro infatti suonava nella banda "Ju Mirtense", attiva a Poggio Mirteto tra il 1954 e il 1975. Gli altri provengono da realtà musicali diverse, ma sempre radicate nella terra della Sabina. Il complesso unisce storie composite, accomunate da un'identica voglia di suonare insieme, interpretando uno spartito musicale. Sono diretti dal M° Carlo Colangeli, compositore e arrangiatore di molti brani in programma.

Carlo Colangeli

Diplomato in tromba al Conservatorio di S. Cecilia di Roma nel 1983, ha studiato con i Maestri Alberto Mattioli, Francesco Catania e Antonio Ruggeri. Ha collaborato con l'orchestra di S. Cecilia di Roma, con l'Orchestra Sinfonica dell'Aquila, con il Teatro dell'Opera di Roma e con l'Orchestra di Radio Sophia. Ha scritto musiche per documentari, ha fatto arrangiamenti per piccoli e grandi gruppi strumentali. Alcuni arrangiamenti sono stati eseguiti dal Quintetto di Ottoni di Roma alla Carnegie Hall a New York. Ha diretto la Banda Musicale di Gavignano Sabino, la Filarmonica di Rethimnon a Creta e attualmente dirige da alcuni anni il Complesso Musicale "Nuove Esperienze".

SABATO 17

ORE 10.00

Chiesa di S. Maria Assunta



LEZIONE CONCERTO PER LE SCUOLE ELEMENTARI E MEDIE

di Poggio Mirteto, Casperia, Vescovio

a cura della classe di:

Musica d'insieme per fiati, Prof. Renato Settembri

Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Briccialdi" di Terni

FLAUTI	ANSELMI SERENA, SILVI EDOARDO
OBOI	ELISABETTA GALLETTI, LEONARDI ANNA
CLARINETTI	SETTEMBRI RENATO, GIOVANNELLI SARA
FAGOTTI	TOMASSINI CHIARA, BAIOCO BEATRICE
CORNI	BIANCHI GIACOMO, SERAFINI ANTONELLO
SAX	BUSSETTI RICCARDO, GIOVANNELLI TANIA, ORSI ILARIO, FERRAMONDO MATTEO, FERRAMONDO LEONARDO
TROMBE	BENEDETTI CARLO, BRUNETTI GABRIELE

TROMBONE
CONTRABASSO

TURRIZIANI ENZO, PIERSANTI FRANCESCO
AGNETTI MARCO

Gaetano Donizzetti	<i>Sinfonia</i>
Charles Gounod	<i>Petite Symphonie</i>
Charles Gounod	<i>Funerale per una marionetta</i>
Johan Strauss	<i>Marcia Persiana</i>
A. Bruzzese	<i>Japan Suite</i>
	<i>Tema da "Lupin III"</i>

Scopi dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Briccialdi" di Terni è favorire la scelta musicale professionale, che si esprime in nuove competenze e figure professionali specifiche. I corsi indirizzano verso una formazione non tradizionale di concertista, professore d'orchestra o di coro, cantante lirico, compositore o direttore d'orchestra.

Sono tante le opportunità offerte agli studenti con un comune denominatore: amare la musica. Dal compositore di musica applicata al consulente musicale per la radio e per la televisione e al curatore cinematografico; dal direttore artistico di teatri e di stagioni artistiche al programmatore radio-televisivo; dal musicologo e dal critico all'operatore discografico e all'esperto pubblicitario; dal liutaio all'organologo, o dal copista all'ingegnere o architetto del suono, al tecnico costruttore di nuovi strumenti elettronici o al computerista. E ancora dall'insegnante all'animatore del tempo libero, dal produttore-impresario-commerciante specializzato all'operatore sul territorio.

SABATO 17

ORE 21.00

Chiesa di S. Maria Assunta

TUBILUSTRUM ENSEMBLE

concerto per organo e ottoni

TROMBE	ANDREA DI MARIO, ROBERTO GALASSETTI, FABRIZIO ANTONELLI
TROMBONI	MASSIMILIANO COSTANZI, ENZO TURRIZIANI, FRANCESCO PIERSANTI
ORGANO	DINO RANDO
A. Banchieri	<i>Canzon Francese "La Carissima"</i>
G. Guami	<i>Canzon "La Lucchesina"</i>
G. Gabrieli	<i>Sonata Pian' E Forte</i>
G. Frescobaldi	<i>Toccata Seconda</i>
H.L. Shilling	<i>Intrada (1965)</i>

- | | |
|-------------|---|
| L. Salzedo | <i>Divertimento Op. 49 (1959)</i>
<i>Prelude</i>
<i>Scherzo</i>
<i>Interludi</i>
<i>March</i> |
| A. Lucchesi | <i>Sonata Prima In Sib Maggiore</i> |
| G. Miller | <i>Un Piccolo Omaggio alla Memoria di Glenn Miller</i>
<i>(Arr. G. Di Mario)</i> |
| D. Rando | <i>Scherzo (2008 - Prima esecuzione assoluta)</i> |
| S. Bingham | <i>Concerto for Brass and Organ Op. 57 (1954)</i>
<i>I° Mov.</i> |

L'ensemble si compone di musicisti sabini, legati dall'indissolubile rapporto di maestri-allievi maturato nell'Istituto Superiore di Studi musicali "G. Briccialdi di Terni. Nonostante la giovane età, la componente allievi, già vanta un curriculum di tutto rispetto che va dall'Orchestra Giovanile Italiana ad Orchestre Sinfoniche di prestigio nazionale, dal conseguimento del Diploma Accademico di Il Livello alla vincita di borse di studio, dalla partecipazione in formazioni cameristiche a stages formativi di respiro internazionale. La componente maestri con un lavoro attento e costante si fregia orgogliosamente dei risultati raggiunti da questi ragazzi ed intende, al di là dei personali curricula, considerare ciò come la più alta gratificazione professionale.

Rando Dino, anch'egli sabino, ha conseguito il Diploma presso il Conservatorio "S.Cecilia" di Roma sotto la guida del M° L. Celeghin, partecipando poi a corsi di consolidato prestigio, vincendo anche concorsi di esecuzione musicale. E' organista titolare della Cattedrale di Poggio Mirteto.

DOMENICA 18

ORE 10.30

COLAZIONE IN MUSICA A POGGIO VECCHIO

Piazza Civitavecchia

MAX'S SCHOOL TROMBONE QUARTET

TROMBONE	ENZO TURRIZIANI, FRANCESCO PIERSANTI, FLAVIO PLACIDI
EUPHONIUM	TIZIANO MONTIROLI
PERCUSSIONI	TIZIANO ROSSI

Musiche di:

T. Susato, G. F. Händel, J. S. Bach, W. A. Mozart, E. Turriziani, H. Purcell

DOMENICA 18

ORE 17.00

Chiesa di S. Giovanni

CONCERTO PER VIOLINO, PIANOFORTE, CHITARRA

PIANOFORTE

LUCA ROSSETTI

VIOLINO

RAFFAELLA PAOLONE

CHITARRA

VASCO VANNUCCI

1° parte per chitarra:

V. Vannucci

Romanza

Atteso

Serenade

Meditazioni: Serenatella - Il Sole e l'altre stelle

Due Pezzi Sacri

Suite Seriale

M. de Falla

Danza del Molinero (rid. Vasco Vannucci)

2° parte per pianoforte e violino:

A. Vivaldi

Sinfonia in Si min. "Al Santo Sepolcro" (trascr. Luca Rossetti)

L. Rossetti

Improvviso in La min. n° 2

Noir (per violino e pianoforte)

Suggestioni

Crepuscolare

Ballata in La min.

Luca Rossetti

Si diploma nel 1998 presso il Conservatorio di Musica "L. Refice" di Frosinone sotto la guida del M° V. Audino, perfezionandosi successivamente con i Maestri A. Specchi e C. Grante. Nel 2008 si laurea presso il Conservatorio di Musica "L. Refice", conseguendo il diploma accademico di secondo livello di pianoforte sotto la guida del M° Alberto Galletti. Direttore artistico dell'Associazione Musicale Culturale "Amici del Parnaso", membro del Comitato Artistico del Concorso Pianistico Internazionale "Harmoniae" e Presidente dell'Associazione Musicale Culturale "Arte delle Muse" con sede in Roma. Nel 2006 una sua composizione ("Improvviso") è stata segnalata per meriti artistici al VII concorso di composizione pianistica "DE MUSICA".

Raffaella Paolone

Ha compiuto gli studi classici e musicali diplomandosi in violino presso il Conservatorio "A. Casella" dell'Aquila. Ha conseguito il diploma della "Scuola Superiore di Perfezionamento Musicale" e il Diploma Accademico di II livello in Discipline Musicali. Si è per-

fezionata in violino con G. Monch ed in musica da camera con il M° L.Cerroni. Svolge attività concertistica in vari complessi orchestrali e formazioni cameristiche.

Vasco Vannucci

Ha iniziato lo studio della chitarra in Spagna: diplomato in Chitarra nonché laureato in Architettura. Ha compiuto studi approfonditi della Composizione sotto la guida, tra gli altri, del M° R. Musto, della Didattica e Pedagogia Vocale e strumentale con, tra gli altri, i Maestri M. S. Roveri, P. Molinaro, M. I. Tosto.

DOMENICA 18

ORE 20.30

Cortile del Palazzo Vescovile

CONCERTO JAZZ DEI BLACK SWINGERS

CLARINETTO

TROMBA

TROMBONE

BASSO

CLAUDIO BANCHELLI

CARLO COLANGELI

MAURIZIO TURRIZIANI

PINO MONTIROLI

Concerto Jazz dei Black Swingers

Il complesso jazz dei "Black Swingers" è apparentemente nato quest'anno. In realtà fino all'anno scorso si chiamava "Complesso Jazz Swing 35", perché legato a questo genere musicale nato nel 1935, con lo stesso gruppo di amici già presenti nell'ambiente musicale di Poggio Mirteto, animati da una passione per il jazz. Il cambio di nome sta a indicare che il loro repertorio comprende anche altre forme e ritmi musicali, che vengono più o meno contaminate dallo stile swing.

CONCERTO PER CHITARRA CLASSICA

CHITARRISTA

Astor Piazzolla

Luis Borda

Astor Piazzolla

T. Jobin

Julian Plaza

AUGUSTIN LUNA

Adios Nonino

Chamarrita del Sauce

Invierno Porteño

Acuarella do Brasil

Nocturna

Augustin Luna

Nato nella città argentina di Mar de La Plata nel 1981, ha compiuto i suoi studi presso l'Universidad Nacional de La Plata e ha conseguito la laurea nel 2007. E' stato invitato molte volte ad esibirsi al festival "Guitarras del Mundo".



COMUNE DI POGGIO MIRTEO
ASSESSORATO ALLA CULTURA



PROVINCIA DI RIETI
ASSESSORATO ALLA CULTURA



PRO LOCO DI
POGGIO MIRTEO



Si ringraziano

tutti coloro che hanno collaborato e ci hanno sostenuto in questa edizione 2008.
Info: Tel. 0765 423293 - 0765 441573 - Email: museoercolenardi@libero.it
www.amicidelmuseo.com